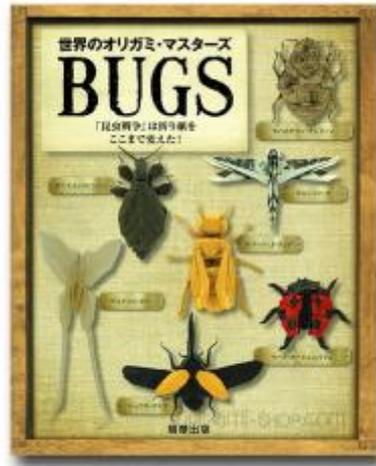


## Origami Masters: Bugs - How the Bug Wars Changed the Art of Origami (JP version)



**Référence :** Origami Masters Bugs

**Prix :** 39.95 €

### Critères associés :

*Livres : Difficulté :* -- Complexe

*Livres : Langage :* - Japonais

*Livres : Thématique :* ---- Insectes

### Descriptif :

#### Origami Masters: Insectes

**Comment la guerre des insectes à changer l'art de l'origami** Au début des années 1990 , les membres de la Convention Tanteidan Origami au Japon se sont lancé dans une compétition entièrement consacré aux pliages d'insectes et autres arthropodes. Ainsi, sur une période de plusieurs années, ces artistes ont ajouter petit à petit des pattes, des antennes, des ailes et bien plus encore. Chaque année, les modèles sont devenus de plus en plus complexes, et les amateurs d'origami du monde entier ont eux aussi rejoint la mêlée. Les modèles sont passés de quelques dizaines d'étapes de pliages à des centaines d'étapes. C'est pourquoi, ces artistes ont développé une nouvelle approche de la conception en origami qui a finalement changé tout l'art de l'origami. Le pliage d'insectes continue aujourd'hui d'être un sujet de prédilection pour les artistes, et ce livre décrit à la fois les défis auxquels ils ont du faire face, et présente également les instructions de pliages, étapes par étapes, de 12 insectes conçus par certains des artistes les plus talentueux d'aujourd'hui. **Sommaire :** Papillon - Won Park Libellule - Won Park Mante religieuse Cafard Moustique - [Marc Kirschenbaum](#) Coccinelle - [Marc Kirschenbaum](#) Phasme - Daniel Robinson Papillon - Jason Ku Scarabée -

Jason Ku Longue Corne - [Shuki Kato](#) Scarabée volant - [Shuki Kato](#) Guêpe - [Robert J. Lang](#)



### Choisissez

ce livre :

- Pour les modèles de Daniel Robinson (très peu publié), de Shuki Kato et de Jason Ku
- Pour la beauté du livre qui se doit d'être exposé dans toute bonne bibliothèque d'origamiste
- Pour connaître toute l'histoire de la guerre des insectes qui a révolutionné l'origami

- Pour la complexité de certains pliages (la guêpe [Robert Lang](#) de est probablement le pliage le plus complexe jamais publié)

**Détails sur le produit :**

Langue : Version Japonese

Nombre de pages : 180

Format : 21 cm x 26 cm

Couverture : Couverture cartonnée

[Lien vers la fiche du produit](#)